

## Аннотация к программе по музыке 5 класс

Рабочая учебная программа по музыке для 5-го класса разработана и составлена в соответствии с

- федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения
- примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Искусство» авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2011.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 35 часов, в том числе 1 обобщающий урок в конце года.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы. Направлена на развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, выработыванию интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Учебный предмет музыка обогащает сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, элементы музыкального самообразования, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классиков и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Это предполагает деятельный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы учащихся и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих **целей:**

- **становление** музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- **воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке и музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### Задачи и направления музыкального образования и воспитания:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях Искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- развитие в процессе музыкальных занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной музыкальной деятельности;
- воспитание музыкальности, художественного, вкуса и потребности в общении с искусством;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (шире — художественного) образа, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусства.

## **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Результатом успешного музыкального образования в основной школе является: развитие у школьников чувства творческого стиля композиторов; расширение музыкального и культурного кругозора учащихся, углубление представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека; установление внутренних связей музыки и литературы, изобразительного искусства, осмысление зависимости между содержанием и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенного понимания интонационного и драматического развития является ключевым в основной школе.

Общечеловеческие ценности, нравственные идеалы, творческое постижение мира через искусство обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека. Становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном многокультурном пространстве.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.
- Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам
- Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками.
- Участие в общественной жизни школы.
- Признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости бережного отношения к окружающей среде.
- Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

Умение:

- Ставить перед собой учебные, познавательные, художественные задачи и выбирать эффективные способы решения.
- Адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи и возможность ее решения.
- Осуществлять контроль.
- Оценивать собственные предположения и сопоставлять с уже существующими.
- Рассуждать и делать выводы.
- Выстраивать логические цепочки
- Устанавливать аналогии классификаций, причинно-следственных связей, рассуждать и делать выводы.
- Использовать речевые средства для выражения чувств, эмоций.
- Организовывать учебное сотрудничество.
- Использовать ИКТ
- Понимать многофункциональность искусства.

### **Предметные результаты:**

- Сформированность основ музыкальной культуры школьника
- Потребность в общении с музыкой
- Развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения.
- Сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность
- Воспитание положительного отношения к музыке
- Расширение деятельности учащихся
- Владение основами музыкальной грамотности
- Приобретение навыков музыкально-учебной деятельности
- Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Планируемые результаты изучения предмета**

#### **По окончании 5 класса школьники научатся:**

- Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- Эмоционально выражать содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в разнообразных формах музицирования;
- Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать свое суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- Разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- Определять стилевое своеобразие народной, религиозной, классической, современной музыки, разных эпох;
- Применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности.

#### **Виды контроля:**

- входной, текущий, итоговый.

Формы контроля знаний, умений и навыков учащихся :

- анализ и оценка учебных учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный и письменный опрос, тест.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии),

*изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.),

*театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

#### **Раздел 1. Музыка и литература (18 ч)**

Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

## **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (16 ч)**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое — к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### **Методическое обеспечение предмета «Музыка»**

Учебник: «музыка. 5 класс»